

Gitarre & Bass

05/2016



The album cover for 'Hope' by the Massoud Godemann Trio features a stylized, multi-colored portrait of a man with a beard, wearing a blue jacket. The text 'Massoud Godemann Trio' is at the top, 'Hope' is in the middle, and 'MG3' is at the bottom right.

• **MASSOUD GODEMANN TRIO: HOPE.** Seit über 15 Jahren spielen Bandleader Massoud Godemann (g), Gerd Bauder (b) und Michael Pahlich (dr) zusammen – im Jazz kommt das eher seltener vor. Hier entwickelte sich also ein Kollektiv von Solisten gemeinsam. ‚Hope‘ ist das dritte Album der Hamburger, und es geht einmal mehr um kammermusikalischen verspielten, modernen Jazz, der insbesondere auf der rhythmischen Seite oft sehr eigenwillig rüberkommt. Konventionell sind hier eigentlich nur der warme Gitarrenton und der singende Kontrabass. Die Eigenkompositionen sind vielschichtig und alles andere als berechenbar – und wenn der Bass dann schließlich doch mal wackelt, nutzt Godemann die Chance um darüber sehr eigenwillig, mit kurzatmigen Motiven und Phrasen zu solieren. ‚Hope‘ ist eine Gitarren-Trio-Jazz-Platte, die zeigt, dass in diesem Genre auch ohne plakativen Innovationsdrang oder Zeitgeistfusionitis noch eine Menge Neuland zu entdecken ist. Tolle Musiker. *It*